

## El papel de la religión

combonimissionaries.co.uk

FOR RELEASE APRIL 22, 2019

### A Changing World: Global Views on Diversity, Gender Equality, Family Life and the Importance of Religion

People see more diversity and gender equality happening but say family ties have weakened

BY Jacob Poushter, Janell Fetterolf and Christine Tamir

Pew Research Center

**E**n un informe reciente sobre *Puntos de vista globales sobre la diversidad, la igualdad de género y la vida familiar*, del «Pew Research

Center» en Washington examinó cómo las personas de todo el mundo ven el papel de la religión en sus países. Documenta que los adultos más jóvenes son menos religiosos que las generaciones anteriores y que el perfil religioso global cambia a medida que la población crece. En los 27 países encuestados, la mayoría piensa que la religión desempeña un papel menos importante en comparación con hace 20 años. Por ejemplo, 58 por ciento de la población en Estados Unidos y 64 por ciento de Canadá dicen que la religión tiene un papel menos importante que hace dos décadas. Por el contrario, más de la mitad de Indonesia (83 por ciento), Filipinas (58 por ciento) e India (54 por ciento) creen que la religión tiene un impacto más grande en su nación hoy que hace 20 años. A nivel mundial, aquellos que dicen que la religión es muy importante en sus vidas están especialmente a favor de un papel importante para la religión en la sociedad.

## Monseñor Angelelli: «El Romero de Argentina»

combonimissionaries.co.uk



**E**l pasado 27 de abril, en La Rioja, Argentina, el obispo Enrique Angelelli, junto con dos sacerdotes y un laico, fueron beatificados: los cuatro fueron asesinados du-

rante la dictadura debido a su opción preferencial por los pobres. Más de 40 años después de su asesinato, el «Romero de Argentina» fue beatificado en el parque público de La Rioja, diócesis donde, durante ocho años, monseñor Angelelli fue un pastor valiente. También fueron beatificados el fraile franciscano Carlos Murias, el sacerdote francés *fidei donum* Gabriel Longueville y el laico Wenceslao Pedernera. Los cuatro fueron asesinados con pocos días de diferencia durante el verano de 1976, mientras el ejército y los paramilitares argentinos, pocas semanas después del golpe de Estado que llevó al poder al general Jorge Rafael Videla, estaban resolviendo sus cuentas con los marxistas, como se les llamaba en aquellos días. Hasta La Rioja viajó desde la Santa Sede el cardenal italiano Giovanni Angelo Becciu, para presidir la ceremonia que reunió a medio centenar de obispos y miles de personas. También se realizó otra celebración en las vías del tren en José León Suárez, un barrio popular en las afueras de Buenos Aires, donde trabajaron los llamados «curas villeros». Los asistentes vieron en la beatificación de Angelelli el apoyo del papa Francisco por una Iglesia más cercana a los pobres.

## Beatificación de Concepción Cabrera

Desde la Fe



Jorge García

La mexicana Concepción Cabrera de Armida fue beatificada en la Basílica de Guadalupe el pasado 4 de mayo por el cardenal Ángel Becciu, prefecto de la Congregación para la Causa de los Santos y delegado del papa Francisco. Unos 70 obispos y cardenales concelebraron esta histórica eucaristía, presidida por monseñor Ángel Becciu, quien aseguró que la nueva beata mexicana es «un caso único en la historia de las congregaciones religiosas». «Después de haber consultado a la Congregación de la Causa de los Santos, con nuestra autoridad apostólica, concedemos que la venerable sierva de Dios Concepción Cabrera viuda de Armida (...) sea llamada beata de ahora en adelante y que el 3 de marzo, día de su nacimien-

to en el cielo, pueda ser celebrada cada año, en los lugares y modos establecidos por el derecho», decía el texto, que fue leído en latín y español. El momento más emotivo fue la develación de la imagen en gran formato que la Iglesia aprobó para su veneración, justo a un costado de la Guadalupana. Mientras esto sucedía, la hermana Consuelo Armida, nieta de Concepción Cabrera, y Jorge Treviño, quien recibió el milagro requerido para la beatificación, llevaron en procesión la reliquia de la nueva beata. En varios momentos, la celebración fue interrumpida por espontáneos aplausos de los miles de asistentes, muchos de ellos pertenecientes a la Familia de la Cruz, un nutrido grupo de congregaciones y asociaciones de fieles que siguen la espiritualidad que Jesucristo inspiró la nueva beata. El cardenal Becciu insistió en que la figura de la beata Concepción Cabrera sigue vigente, sobre todo «ha vivido momentos turbulentos y lacerantes a causa de los escándalos de obispos, sacerdotes y religiosos». Recordó que gran parte de su oración fue por la santidad de los sacerdotes, por quienes rezaba y se santificaba. ¡Qué necesaria y actual es esta misión!». La mística y fundadora inspiró a cinco congregaciones y asociaciones de fieles, conocidas como las Obras de la Cruz, entre ellas, los Misioneros del Espíritu Santo y las religiosas de la Cruz del Sagrado Corazón de Jesús. De esas obras y de la espiritualidad de la cruz, inspirada por Jesucristo a la nueva beata, han surgido muchas otras obras que forman parte de la Familia de la Cruz.

## Senegal, la gran casa del arte africano

combonimissionaries.co.uk

Según los expertos, más de las cuatro quintas partes del patrimonio artístico del continente se encuentran en museos, galerías de arte y colecciones privadas occidentales. Es el resultado de un verdadero saqueo a gran escala, llevado a cabo durante la época colonial por los ocupantes europeos, con la complicidad del prejuicio de que los africanos no podían cuidar las

obras maestras que sobrevivieron hasta nuestros días. Afortunadamente, el «viento del cambio» está soplando en África. En 2017, en Ciudad del Cabo, se inauguró el museo de arte africano contemporáneo Zeitz Mocaa y en diciembre pasado se inauguró en Senegal el Museo de las Civilizaciones Negras (MCN), resultado de un ambicioso proyecto panafricano. El museo comprende un total de 14 mil metros cuadrados, en cuatro pisos, tiene un auditorio para 150 personas y espacio hasta para 18 mil piezas y es, en la actualidad, el museo más grande de África.